



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت
كلية الآداب واللغات



قسم اللغة والأدب العربي

الطالب: عزاب احمد تقي الدين

عنوان المذكرة: سيميائية الخطاب الشعري في النقد الجزائري المعاصر - قراءة في نماذج مختارة-، تخصص نقد حديث ومعاصر،
الدفعة 2025

ملخص

بحسب الموسوم (سيميائية الخطاب الشعري في النقد الجزائري المعاصر قراءة في نماذج مختارة) كان رحلة علمية في رحاب المدونة النقدية الجزائرية، فبعد أن تعرضنا لأهم التحولات المنهجية التي قطعها هذا النقد انطلاقا من تكونه إلى مظهراته السياقية ثم تحولته إلى الدراسة النسقية، كان ركوزنا منصبا على النقد السيميائي للخطاب الشعري بكل أطيافه ونقصد العمودي والحر في النقد الجزائري، فنتبعنا بالقراءة والتحليل والنقد أهم ما أنتجه نقادنا في هذا الحقل المعرفي من كتب ورسائل أكاديمية ومقالات علمية، وقد تعرضنا لأهم أعلام هذا النقد كالناقد عبد الملك مرتاض والناقد عبد الحميد بورايو والباحث عبد القادر فيلوح وغيرهم.
الكلمات المفتاحية: النقد السيميائي، النقد الجزائري، الشعوية، تحليل الخطاب، النسق.

Abstract

Our research entitled (Semiotics of Poetic Discourse in Contemporary Algerian Criticism, Reading in Selected Models) was a scientific journey within the framework of the Algerian critical blog. After we exposed ourselves to the most important methodological transformations that this criticism has made, starting from its formation to its contextual manifestations and then its transformation to systematic study, Our focus was on the semiotic criticism of poetic discourse in all its aspects, and we mean the vertical and free in Algerian criticism. We followed, by reading, analyzing, and criticizing, the most important things our critics produced in this field of knowledge, including books, academic dissertations, and scientific articles. We were exposed to the most important figures of this criticism, such as the critic Abdel Malik Mortadh and the critic Abdel Hamid Bourayou. And the researcher Abdul Qader Fidouh and others.

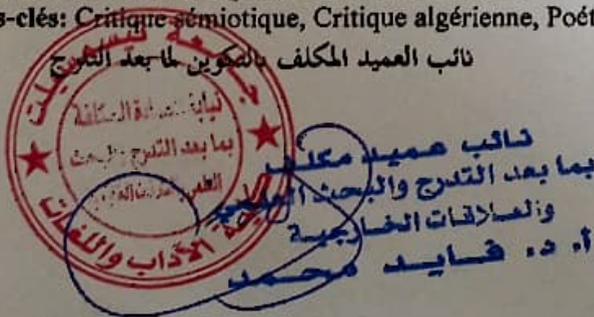
Keywords: Semiotic Criticism, Algerian Criticism, Poetics, Discourse Analysis, Pattern/System

Résumé

Notre recherche intitulée (Sémiotique du discours poétique dans la critique algérienne contemporaine, Lecture dans des modèles sélectionnés) était un parcours scientifique dans le cadre du blog critique algérien. Après nous être exposés aux transformations méthodologiques les plus importantes que cette critique a opérées, depuis sa formation jusqu'à ses manifestations contextuelles et ensuite sa transformation en étude systématique, nous nous sommes concentrés sur la critique sémiotique du discours poétique dans tous ses aspects, et nous entendons la verticale et la liberté dans la critique algérienne. Nous avons suivi, en lisant, en analysant et en critiquant, les choses les plus importantes produites par nos critiques dans ce domaine de la connaissance, y compris les livres, les mémoires universitaires et les articles scientifiques. Nous avons été exposés aux figures les plus importantes de cette critique, comme le critique Abdel Malik Mortadh et le critique Abdel Hamid Bourayou. Et le chercheur Abdul Qader Fidouh et d'autres

Mots-clés: Critique sémiotique, Critique algérienne, Poétique, Analyse du discours, Système/Schéma.

المشرف



أ. د. خلف الله بن يحيى
جامعة تيسمسيلت
سولينا
Chouhrouh