



قسم اللغة والأدب العربي

الأستاذ المشرف أ.د. فتوح محمود

الطالب : زلاط زهرة

عنوان المذكرة : روافد النقد الثقافي العربي و مالاته (دراسة في نماذج)، تخصص، نقد عربي معاصر الدفعة 2021

ملخص

اهتمت الدراسة بالطرح الكرونولوجي الخاص بمدارس الدراسات الثقافية الغربية كإرهاصات تأسيسية للنقد الثقافي، كما تهدف عبر فصولها في ظل الرؤية النقدية الثقافية إلى تتبع حراك النقد الثقافي العربي وأهم مرجعياته مع دراسة لبعض النماذج النقدية الثقافية العربية.

الكلمات المفتاحية : الدراسات الثقافية النقد الثقافي الإمبريالية الأخر، التمثيل الثقافي الكولونيالية .

Rèsumè :

Letude a mis l'accent sur la chronologie des ecoles des etudes culturelles occidentales comme premisses a la creation de la critique culturelle

Cette etude, a travers ses differents chapitres, vrise egalement a suivre le critique culturelle arabe ainsi que ses principales references, en etudiant certains de ses modeles

Mots-clés :

les études culturelles, la critique culturelle, l'impérialisme, l'Autre, la représentation culturelle, le colonialism

Summary :

The study focuses on the specific chronological development of Western cultural studies schools as foundational precursors to cultural criticism. Through its chapters, and within the framework of the cultural critical perspective, it aims to trace the evolution of Arab cultural criticism and its most significant references

while also analyzing selected examples of Arab cultural critical models

Keywords :

Cultural studies, cultural criticism, imperialism, the Other, cultural representation, colonialism

نائب العميد المكلف بالتكوين لما بعد التدرج

المشرف



المشرف
أستاذ اللغة والأدب العربي