



العالم: دحومان لخضر تخصص: الأدب القديم ونقد، دفعة 2016/2017

عنوان الأطروحة: الأنماط الثقافية في الأخبار الأدبية عند ابن الجوزي

ملخص الأطروحة:

"الأنماط الثقافية في الأخبار الأدبية عند ابن الجوزي". أطروحة دكتوراه. دعانا للحوض فيها ميلنا لدراسة تراثنا الأدبي لاعترافنا أنه الألب الرفيع. ومفكرات ابن الجوزي الموسومة. ما جعل أدبه يخترن شحنات ثقافية. وتلمس مفارقة بين شخص ابن الجوزي وأخباره الأدبية مما آثار لدينا إشكالية توشي بوجود مضمرات ثقافية ساهمت في منجزه الأدبي. وللإجابة عن الإشكالية اعتمدنا أخباره الأدبية. أخبار النساء. أخبار الأركباء. أخبار العجس والمعلمين. أخبار الطراف والمتماجين. مدونة بحث وقد استدعى بحث تلك المضمرات اتباع المفارقة الثقافية. مما أوقفنا على ثلاثة أنواع من الأنماط الثقافية هي الأنماط الفنية وتشمل الإخباري. الفكاهي. المفارقة. والفكرية وتشمل الحجاجي. الأيديولوجي. الموسوي. والاجتماعية وتشمل: الترف. الوعظي. الفحولة. وابتعد الأطروحة للتنويه بجهود العلماء القدامى والربط بين الأدب القديم والنظريات النقدية المعاصرة لمعرفة مدى استجابته لهذه المناهج. للمساهمة في بناء نظرية نقدية معاصرة لتنوع الأدب القديم. وختتمت الأطروحة بنتاج أهمها

- عرف الفكر العربي النقد الثقافي بمصومه العام متكررا مع كثير من المثقفين. ولقي بمصومه العاص تحفظات حد الاعتراض قبل شيوعه
- تمتاز الأخبار في تراثنا بالتنوع. فمنها العلمي والأدبي. والجنوح للواقعية وتتمتع بنسبة عالية من المرونة والتلون. مما يجعلها أنسب للدراسة بالمناهج والنظريات النقدية المعاصرة لتكتشف عن مكوناتها الثقافية المتعلقة بقضايا الأمة وهويتها الثقافية
- لابن الجوزي مقدرات أدبية مفعولا عنها لحد ما. فقد تصحح أن له مؤلفات أدبية أخرى تحمل في منطوقها ومضمورها وقائع ثقافة ذاك العصر

Abstract:

In this doctoral thesis entitled by "The cultural patterns in Ibn El Jawzi literary news", we examine our literary heritage for believing that it is high literature, and for the encyclopedic abilities of Ibn El Jawzi, and what makes his literature stores cultural shipments also to find a paradox between Ibn El Jawzi and his literature

This made problematic by the existence of cultural implications that contributed to his literary achievements, so to answer to the problematic we adopted his literary news "Women's News" "Smarts' News" "News of imprudents and idiots" "News of humorists and screwiests" as a research corpus

To investigate these implications we use the cultural approach, which based on three types of cultural patterns artistic, including news, humor, paradox, and intellectual, including dialectical, ideological, encyclopedic, and social, including luxury, preaching, and stalwan

The thesis aims at acknowledging the efforts of ancient scholars and linking ancient literature with contemporary critical theories to determine its responsiveness to these approaches, in order to contribute to the building of a contemporary critical theory that absorbs ancient literature, and the thesis concludes with the following most important results

The Arab intellectual knew the cultural criticism of its general concept early with many intellectuals, and received reservations in its own sense to the extent of objection before it became common

The literary news in our heritage are characterized by diversity. They are scientific, literary and tending to realism and characterized with a high degree of flexibility, making them more appropriate for the study by contemporary critical approaches and theories to reveal their cultural potentials related to the nation's issues and cultural identity

Ibn El-Jawzi has somewhat literary habits that neglected by our authors. It turn out that he has other literary works that carry within it the realities of the culture of that time

Résumé:

Dans cette thèse de doctorat intitulée par "Les modèles culturels dans l'actualité littéraire d'Ibn El Jawzi", nous examinons notre patrimoine littéraire pour croire qu'il s'agit de la haute littérature, et pour les capacités encyclopédiques d'Ibn El Jawzi, et ce qui fait que sa littérature stocke des envois culturels aussi pour trouver un paradoxe entre Ibn El Jawzi et sa littérature. Ceci rendu problématique par l'existence d'implications culturelles qui ont contribué à ses réalisations littéraires, alors pour répondre à la problématique nous avons adopté ses actualités littéraires "Actualités des Femmes" "Actualités des Smarts" "Actualités des imprudents et des idiots" "Actualités des humoristes et des cingés" comme corpus de recherche.

Pour étudier ces implications, nous utilisons l'approche culturelle, qui repose sur trois types de modèles culturels : artistique, comprenant nouvelles, humour, paradoxe, et intellectuel, comprenant : dialectique, idéologique, encyclopédique et social, comprenant : luxe, prédication, et vigoureux.

La thèse vise à reconnaître les efforts des anciens savants et à relier la littérature ancienne aux théories critiques contemporaines pour déterminer sa réactivité à ces approches, afin de contribuer à la construction d'une théorie critique contemporaine qui absorbe la littérature ancienne, et la thèse se termine par les plus importantes suivantes résultats: L'intellectuel arabe a connu très tôt la critique culturelle de son concept général avec de nombreux intellectuels, et a reçu des réserves dans son propre sens jusqu'à la mesure de l'objection avant qu'il ne devienne courant. L'actualité littéraire de notre patrimoine se caractérise par la diversité ; elles sont scientifiques, littéraires... et tendant au réalisme et caractérisées par une grande flexibilité, les rendant plus appropriées à l'étude par les approches et théories critiques contemporaines pour révéler leurs potentiels culturels liés aux enjeux et à l'identité culturelle de la nation.

Ibn El-Jawzi a des capacités un peu littéraires qui sont négligées par nos auteurs. Il s'avère qu'il a d'autres œuvres littéraires qui portent en elles les réalités de la culture de l'époque.



امضاء نائب العميد المكلف بما بعد التدرج
و البحث العلمي والعلاقات الخارجية
أ.د. غزالي بكتوب

امضاء العميد
عميد كلية الآداب واللغات
الدكتور: هورقيل العيلود



امضاء المشرف
الدكتور: عطار خالد
قسم اللغة والأدب القديم
جامعة تلمسان